

TECHNO_



ОБЪЕКТ _ ЖИВОЙ ЗВУК

Dogma – яркая задумка дизайнерского бюро **DGFdesign** в честь празднования десятой годовщины итальянской компании **ClaraVox**. Скорее всего, после появления этого проекта в компании наступит новая эра устройств, поскольку, по общему признанию, колонки **Dogma** – уникальный объект, в котором и технология, и дизайн приближены к идеалу.

Для его реализации использовались сложные материалы, вроде углеродистого волокна и стекловолокна, благодаря их легкости и сопротивлению устройству отвечает заданным требованиям к идеальному воспроизведению звука без шумов и помех. Производители смело утверждают, что ни одна акустическая система не способна воспроизводить более чистый звук, чем **Dogma**. Система сохраняет и точно передает все тембры, чистоту голосов и инструментов. На презентации нового проекта заявленное выше было доказано. Испытать систему решилась обладательница сопрано **Алида Берти (Alida Berti)**. Результат был ошеломляющим: ни квалифицированные специалисты, ни исполнительница не смогли отличить запись от звучания живого голоса! **M.C.**

*фото предоставлены _ Marco Francesconi
DGFdesign Studio di Architettura e design*

