



DOGMA
ClaraVox

Говорят, что мужчина любит глазами, а женщина – ушами. С итальянской акустикой ClaraVox Dogma всё как раз наоборот: серьёзный любитель музыки получит удовольствие от звучания, а его прекрасная половина будет в восторге от дизайна.

Над обликом «Догмы» работала та же команда, что и над последними болидами Ferrari. Их кредо – создавать неповторимые вещи. Корпус изготовлен из угле- и стекловолокна – этот материал абсолютно инертен по отношению к любым резонансам и вибрациям. Форма колонок не просто красива – она оптимальна с точки зрения акустики. Твитер в верхней части работает в абсолютно свободном поле, а широкое основание, где размещён НЧ-драйвер, позволяет получить глубокий и хорошо артикулированный бас.

Цена за пару: €36 000.
www.claravoxdogma.it



CLIENT NAME SERIES 1.15BFP
Zingali

На заре звуковоспроизведения вся акустика была рупорной, теперь же это оформление используется в немногочисленных концептуальных моделях. При правильной реализации рупор имеет неоспоримые преимущества – высокую чувствительность, широкую диаграмму направленности (в данном случае – 360 градусов) и невероятную естественность при передаче вокальных партий.

Джузеппе Зингали создавал эти колонки изделия так же тщательно, как когда-то его великие соотечественники – музыкальные инструменты. Передняя панель выполнена из массива вишни или ореха, и колонки хорошо вписываются в соответствующий интерьер. Название Client Name Series 1.15 Bfp неслучайно – на золочёной табличке спереди возможна гравировка имени владельца.

Цена за пару: 1 150 000 рублей.
www.zingali.it